

Studio Lab 138

Presenta la mostra concorso 2023/2024:

I Castelli dei Destini incrociati

**Bando gratuito, con cauzione, per
opere di piccolo formato e manifesti d'artista.**

In occasione del centenario della nascita di Italo Calvino, Studio Lab 138 propone una mostra dedicata ai capolavori ***Il Castello dei destini incrociati*** e la ***Taverna dei destini incrociati***, invitando le artiste e gli artisti a realizzare un'opera di piccolo formato che sia ispirata dalle opere dello scrittore di fama mondiale e al mazzo dei Tarocchi.

Lo scopo è quello di avvicinare il pubblico al concetto di narrativa combinatoria, filo conduttore delle due opere letterarie.

Durante il periodo della mostra ospitata a Pavona di Castel Gandolfo saranno realizzati dei laboratori per bambini in cui le opere in mostra saranno usate come invito all'interpretazione e spunto per intessere piccoli racconti.

Il bando di concorso è rivolto a tutte le artiste e a tutti gli artisti senza limiti di età e/o provenienza geografica.

Gli elaborati, pervenuti entro le **ore 14 del 15 novembre 2023**, saranno esposti per essere visionate dalle giurie, **dal 18 novembre al 8 gennaio 2024** presso gli spazi espositivi di **Studio Lab 138**.

In date da definirsi l'iniziativa prevede altre **4 inaugurazioni**, presso il **Comune di Castel Gandolfo**, e altre 3 location nei comuni **dei Castelli Romani** l'appuntamento Conclusivo sarà inaugurato sulle plance pubblicitarie dei Comuni di **Castel Gandolfo e Albano Laziale**.

I Castelli dei Destini incrociati
Open Call



I vincitori riceveranno in premio **1 copia del catalogo** dedicato alla mostra + **1 poster** (70x100 cm) realizzato con l'immagine frontale della propria opera.

La giuria sarà composta da artisti e curatori, e si riunirà alla fine del mese di gennaio 2024, gli artisti vincitori saranno informati via mail.

Tutte le artiste e gli artisti sono tenuti a partecipare a tutte le inaugurazioni in programma, compreso l'ultimo appuntamento dedicato ai manifesti d'artista, in questa occasione tutte e tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione, alle vincitrici e ai vincitori saranno consegnati i premi in palio.

La quota di partecipazione cauzionale, fissata in **50€**, sarà **restituita in trance di 10€** in occasione di ogni appuntamento in programma, solo ed esclusivamente alle autrici e agli autori presenti agli eventi.

Per partecipare ogni artista potrà inviare un massimo di 4 opere incorniciate pronte per essere appese, in caso di più opere dello stesso artista la valutazione sarà data per l'installazione nel suo complesso.

Le artiste e gli artisti interessati possono iscriversi inviando l'opera e il materiale allegato richiesto, entro le ore 14 del 15 novembre 2023.

Regolamento 2023/2024

Art.1 – Finalità

Studio Lab 138 per l'anno 2023/2024 indice un concorso finalizzato alla promozione dell'Arte Contemporanea e degli artisti partecipanti all'evento, con lo scopo di valorizzare il loro talento, ma soprattutto per instaurare un vivace dialogo con il pubblico attraverso mostre temporanee, i laboratori per bambini e i canali social.

Il concorso prevede due vincitori, uno proclamato dalla **Giuria Tecnica** e uno dalla **Giuria Popolare**, tutte le opere candidate saranno coinvolte nelle seguenti iniziative:

- 1 evento espositivo con tutte le opere pervenute presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**;
- 3 eventi espositivi con tutte le opere pervenute presso tre Comuni dei Castelli Romani;
- 1 evento espositivo per le **10 opere** ritenute migliori, che saranno riprodotte e affisse sulle plance pubblicitarie del **Comune di Castel Gandolfo e Albano Laziale**.
- Le **25 opere** selezionate dalla **Giuria Tecnica** saranno inserite nel catalogo realizzato per l'evento.

Con l'obiettivo di promuovere gli artisti e far conoscere la loro opera al più vasto pubblico possibile, gli elaborati selezionati e le loro riproduzioni saranno pubblicate sul sito di Studio Lab 138, sui principali siti e portali dedicati all'arte, condivise sui principali Social Network, anche con lo scopo di essere commercializzate.

N.B. L'eventuale vendita delle opere candidate al concorso sarà concordata e regolamentata con un contratto stipulato tra gli artisti e Studio Lab 138 in separata sede.

Art. 2 – Criteri di ammissione ed esclusione

Il concorso è aperto a tutti, senza limiti di età e/o provenienza geografica. Possono concorrere individui singoli o collettivi artistici,

allegando in questo caso la nomina di un referente di progetto, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.
Saranno esclusi dal concorso solo gli elaborati che non saranno presentati entro i termini stabiliti e/o inviati senza tutti gli allegati e documentazione richiesta, mancante o incompleta.

Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Saranno ammesse opere realizzate con qualsiasi materiale, mezzo e/o strumento, purché gli elaborati abbiano **orientamento verticale** e non superino il formato 10x15 cm.

Si invita vivamente a presentare le opere incorniciate e dotate di attaccaglie e piede d'appoggio. *(La cornice avrà la doppia funzione di agevolare l'installazione e di proteggere le opere, visti i numerosi spostamenti in programma).*

In ogni caso le opere devono essere consegnate/inviate pronte per essere appese con le seguenti caratteristiche:

- Sulla parte frontale dedicata interamente al soggetto dell'opera;
- Formato massimo 10x15 cm;
- Tecnica e supporto sono liberi, sono ammesse opere tridimensionali (collage bassorilievi e assemblaggi, ecc.);
sul retro dovrà essere apposto:
 - Titolo dell'opera
 - Data di esecuzione
 - Tecnica di esecuzione
 - Nome in stampatello e firma dell'artista

Art. 4 – Termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi consegnando a mano o inviando l'opera a mezzo corriere, insieme al materiale allegato richiesto, entro ore **14** del **15 novembre 2023** a:

Studio Lab 138, via del mare 138,
00073 Pavona di Castel Gandolfo (Rm)

con la seguente documentazione allegata in formato digitale, cd/dvd/pen drive (N.b. le pen drive non saranno restituite):

- Modulo di adesione (parte integrante del presente regolamento) compilato e firmato in tutte le sue parti.
- Liberatoria per la pubblicazione d'immagini e dati biografici (scheda dell'artista, modulo di adesione).
- Biografia e/o Curriculum vitae, completo di percorso formativo, eventuali mostre personali e/o collettive, precedenti esperienze artistiche;
- Biografia breve, in **formato WORD** massimo 300 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);
- Una foto dell'autore/autrice/autori, risoluzione 150 Dpi, (l'immagine sarà pubblicata sul catalogo, sul sito di Studio Lab 138, su piattaforme web, social network, ecc..);
- Immagine a colori dell'opera candidata, possibilmente inquadrata e ritagliata a filo della cornice, in formato minimo JPG 300dpi/2500 pixels per lato, (immagine destinata al catalogo e riproduzione);
- Immagine a colori dell'opera candidata in formato JPG 72 dpi (immagine destinata alla comunicazione Web);
- Didascalia dell'opera riportante: titolo, anno di produzione, tecnica e materiali, dimensioni in cm;
- Testo a supporto dell'opera e/o testo narrativo, in **formato WORD** max 300 battute compresi gli spazi, (testo destinato al catalogo);
- Copia della ricevuta cauzionale con la casuale NOME DELL'ARTISTA, TITOLO DELL'OPERA, CONCORSO POSTA DELL'ARTE 2024.

N.B. L'invio del materiale è a carico del/dei partecipanti, non saranno accettati elaborati presentati oltre i termini indicati (ore 14 del 15 novembre 2023), e/o con documentazione richiesta, mancante o incompleta.

Art. 5 – Testi a supporto

Insieme al materiale richiesto, è possibile allegare materiale extra: testi critici e ulteriori immagini, (max 10 immagini F.to 72dpi).

Art. 6 – Selezione e giuria

Gli artisti/autori potranno partecipare alla selezione con una o più opere fino ad un massimo di quattro soggetti, in caso di candidatura di più opere, queste saranno giudicate come installazione unica.

La selezione delle opere sarà compiuta da una **Giuria Tecnica** composta da Artisti e curatori, la **Giuria Popolare** sarà composta dal pubblico visitatore delle mostre in programma.

Art. 7 – Criteri di valutazione

La **Giuria Tecnica** valuterà le opere partecipanti alla selezione sulla base dei seguenti criteri:

- 1) Valore artistico: punteggio da 1 a 10;
- 2) Originalità e innovazione, con particolare attenzione all'utilizzo di nuove tecnologie e alla sperimentazione: da 1 a 10;
- 3) Qualità tecnica: da 1 a 10.

La **Giuria Popolare** valuterà gli elaborati, esposti in mostra, esprimendo la propria preferenza senza alcuna condizione.

La votazione avverrà inserendo i gettoni nei bussolotti predisposti al fianco di ciascuna opera o installazione, i bussolotti contenenti i gettoni saranno aperti nel penultimo appuntamento in programma.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

Art. 8 – Selezione e premio

L'esito del concorso, sarà reso pubblico il **giorno della premiazione e inaugurazione dell'ultimo evento**: mostra dei manifesti sulle plance pubblicitarie di Castel Gandolfo e Albano Laziale.

L'elenco completo, ordinato secondo il piazzamento di tutti i partecipanti, sarà pubblicato sul sito di Studio Lab 138.

I due elaborati ritenuti migliori e premiati dalla giuria entreranno a far parte della collezione **Studio Lab 138**.

La giuria si riserva di attribuire eventualmente una o più menzioni speciali.

Per ogni categoria il premio consiste in:

- **Una copia del catalogo della mostra**

- **1 riproduzione dell'opera vincitrice**, in versione manifesto (formato 70x100 cm).

Il vincitore avrà facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere alcuna forma di risarcimento a Studio Lab 138 e ai suoi collaboratori, in questo caso il primo premio sarà riassegnato secondo la classifica stabilita dalla giuria.

La definizione del calendario e degli orari sarà di esclusiva competenza di Studio Lab 138, eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente sul sito www.Studiolab138.altervista.org.

Art. 9 – Fasi e scadenze

- **15 novembre 2023**, ultimo giorno per l'iscrizione al concorso;
- **dal 18 novembre 2023 al 8 gennaio 2024** mostra temporanea di tutti gli elaborati a concorso, presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**.
- **Da febbraio ad aprile**, con cadenza mensile saranno inaugurate **3 mostre** con tutti gli elaborati candidati in 3 diversi comuni dei Castelli Romani.
- **Maggio 2024** mostra delle riproduzioni dei **10 elaborati** selezionati dalla **Giuria Tecnica**, sulle plance pubblicitarie del **Comune di Castel Gandolfo e Albano Laziale**.

Art. 10 - Catalogo della mostra

In occasione della mostra sarà presentata una pubblicazione, di circa 60/80pg, contenente testi critici, biografie con foto degli autori e foto dei 25 elaborati selezionati, di cui, ai due vincitori, sarà consegnata una copia gratuita. Tutti i partecipanti, **senza nessun obbligo di acquisto**, potranno acquistare la copia cartacea del catalogo con lo sconto del 10% sul prezzo di vendita al pubblico fissato a 15€.

Art. 11 - Accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la

necessità. Firmare il modulo, di adesione e partecipazione, implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 12 – Consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere, anche a scopo di vendita, la pubblicazione dei testi inviati sul catalogo, sul sito di Studio Lab 138, sui Social Network, sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art. 13 – Ritiro e restituzione opere

Tutte le opere partecipanti potranno essere ritirate solo al termine di tutti gli eventi in calendario.

Per gli artisti fuori sede, le opere potranno essere rispedite, a loro spese, il **costo di imballo per spedizione** è di **3€**, le spese di imballaggio sono esonerabili solo se l'elaborato/gli elaborati sarà inviato con confezioni riutilizzabili.

Studio Lab 138 non si assume alcuna responsabilità per danni imputabili alle spedizioni. Se gli artisti che non ritireranno, entro 30 giorni dal termine delle manifestazioni, le opere saranno considerate abbandonate e Studio Lab 138 potrà disporre liberamente.

Fatta eccezione per le opere vincitrici, tutte le opere **selezionate** per la mostra-concorso, rimarranno di proprietà degli artisti e restituite, a loro cura e spese, solo al termine del/degli eventi espositivi.

È possibile revocare la candidatura al concorso.

Entro e non oltre il 15 novembre 2023. Il ritiro dell'opera, comporta l'esclusione dal concorso e può essere effettuata solo dando tempestiva comunicazione telefonica e via mail, **entro e non oltre il 15 novembre 2023**. Gli artisti che richiedessero la restituzione **dopo il 15/11/23** potranno ritirare la loro opera solo dopo aver versato un indennizzo pari a 1000€ (mille euro) a copertura delle spese e degli investimenti sostenuti per l'organizzazione dell'evento.

Art. 14 – Diffusione opere

Studio Lab 138 si riserva la possibilità di dare diffusione delle immagini delle opere selezionate su piattaforme web, riviste, periodici e altri supporti cartacei.

Gli autori delle 25 opere selezionate cedono a Studio Lab 138 tutti i diritti di riproduzione delle opere, anche a scopo di vendita.

Le biografie e la foto degli autori selezionati saranno pubblicate in modo permanente sul sito **www.studiolab138.altervista.org**.

Le opere selezionate dovranno essere messe a disposizione per eventuali ulteriori mostre e/o eventi culturali.

Art. 15 – Liberatoria mostre

In occasione di tutte le mostre organizzate da Studio Lab 138 ivi compresa l'iniziativa **Posta dell'Arte. Cartoline e manifesti d'artista**, firmando il modulo di adesione il candidato al concorso, libera da qualsiasi responsabilità Studio Lab 138 e il suo legale rappresentante in caso di qualsivoglia evento che ne comporti il danneggiamento, furto, smarrimento o distruzione di tutte o parte delle opere esposte, rinunciando quindi a qualsiasi richiesta o azione legale di rivalsa.

Art. 16 – Contributo e cauzione

Tutte le artiste e gli artisti sono tenuti a presenziare a ciascuno degli appuntamenti in programma, per questo motivo è stata istituita una cauzione, fissata in **50€**, che sarà restituita in tranches da 10€ in occasione di ogni inaugurazione **solo ed esclusivamente alle artiste e agli artisti presenti personalmente alle inaugurazioni.**

Il versamento dovrà essere compilato con la casuale NOME DELL'ARTISTA, TITOLO DELL'OPERA, CONCORSO POSTA DELL'ARTE 2024 e potrà essere fatto con bonifico su C/C postale

98904253 coordinate **IBAN IT09I0760103200000098904253**

Intestato a **Laura Giovanna Bevione** o tramite PayPal

all'indirizzo **studiolab138@gmail.com**

Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata insieme a tutta la documentazione richiesta.

Le somme non riscosse saranno incamerate dall'organizzazione come contributo spese per la buona riuscita dell'iniziativa.

check box list
Opera candidata
Modulo di adesione compilato (pag.10);
Scheda artista Modulo di partecipazione e liberatoria (pag.11);
Curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
Biografia breve (max 300 battute compresi gli spazi);
Una foto dell'autore/autrice/autori (risoluzione 150 Dpi);
Immagine dell'opera candidata in formato JPG 72 dpi;
Immagine a colori dell'opera candidata in formato JPG 300 dpi
Didascalia dell'opera;
Testo a supporto dell'opera presentata al concorso (max 300 battute compresi gli spazi);
Materiale Extra: immagini e testi a supporto;
Copia versamento tramite bonifico cauzionale 50€

Modulo di adesione

Nome e cognome			
Indirizzo			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Email			
Sito Web			
Telefono			
Titolo dell'opera			
Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.			
Data	Firma		
INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, e autorizza l'eventuale pubblicazione sui social e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.			
Data	Firma		

SCHEDA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria

Io sottoscritto (Nome e cognome)			
Nato/a a			
Residente a			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Tel. / cell.			
e.mail			

Regolamento

- 1) Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e allo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità Studio Lab 138 in caso di delega a terzi.*
- 2) L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere.*
- 3) Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause, tra cui atti vandalici, a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.*

Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e/o atti vandalici e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione. Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere. Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Data

Firma