



The world in Your hands

“L’unico modo per far progredire la nostra specie è prendere il meglio e diffonderlo, per dare a tutti le migliori possibilità di crescita [...] Le persone che sono abbastanza pazze per pensare che possono cambiare il mondo sono quelle che lo fanno!”¹

Steve Jobs

BANDO PER CURATORI

Bando di concorso è rivolto a tutti senza limiti di età,
Per la realizzazione di un evento espositivo presso
la sede espositiva di **Studio Lab 138**.

La partecipazione è gratuita

INTRODUZIONE

Se non hai esperienza non ti fanno organizzare, ma...

Se non organizzi non puoi fare esperienza...

Studio Lab 138 indice questo concorso per spezzare questo circolo vizioso, offrendo l’opportunità di fare esperienza e mettersi in gioco a chi, per giovane età o mancanza di occasioni, non è ancora riuscito ad organizzare *la sua Mostra*.

Dei progetti, pervenuti entro le **ore 15 del 30 gennaio 2021**, e visionati dalla giuria sarà scelto il progetto migliore per realizzare una mostra d’arte, indicativamente nel mese di **maggio 2021**, la data definitiva sarà concordata con il curatore dell’evento e la direzione di Studio Lab 138, presso gli spazi espositivi di Studio Lab 138, le date della mostra.

***Gli interessati possono iscriversi
inviando il progetto e il materiale allegato richiesto,
entro le ore 15 del 30 gennaio 2021
con WeTransfer all’indirizzo e-mail
studiolab138@gmail.com***

¹ S. Jobs, <https://www.youtube.com/watch?v=vR5Ijz17qJ4>

Open Call

Regolamento

Art.1. Finalità

Studio Lab 138 per l'anno 2021 indice un concorso, con lo scopo di promuovere e valorizzare il talento di curatori ed artisti, realizzando mostre ma soprattutto instaurando un vivace dialogo con il pubblico attraverso i social e una ricca programmazione Web.

Il concorso prevede un vincitore che sarà incaricato della realizzazione di:

- Un evento espositivo presso la sede espositiva di Studio Lab 138, indicativamente nel mese di maggio 2021, la data definitiva sarà concordata con il curatore, proponente l'evento, e la direzione di Studio Lab 138;
- Uno o più eventi espositivi presso sedi istituzionali (Musei civici, palazzi storici, ecc..), nei comuni dei Castelli romani.
- Promuovere il lavoro di curatori di arte contemporanea;
- Valorizzare il progetto culturale dedicato a Pavona, frazione periferica di Castel Gandolfo e Albano Laziale, attraverso interventi che mirano a mettere in dialogo i curatori, gli artisti e popolazione locale;
- Promuovere un'idea, anche esportabile in altri contesti, per una ripartenza attraverso la cultura artistica;
- Promuovere il lavoro degli artisti coinvolti nel progetto vincitore.

Art. 2 – Criteri di ammissione

**Il concorso è aperto a tutti,
senza limiti di età e/o provenienza geografica.**

Possono concorrere individui singoli o collettivi artistici, allegando in questo caso la nomina di un referente di progetto, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.

Art. 3. Destinatari

Curatori di arti, storici dell'arte, art director, operatori culturali e gli artisti invitati a partecipare all'evento, senza limiti di età, anche senza esperienze pregresse nella curatela di progetti artistici, purché portatori di un'idea forte e nitida.

In caso di gruppi o collettivi artistici, i componenti del gruppo dovranno individuare un solo referente/capogruppo operativo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti di Studio Lab 138.



Open Call

Art. 4. Disponibilità e coperture finanziarie

I candidati, per realizzare l'evento espositivo, avranno a disposizione a titolo completamente gratuito:

- I locali di Studio Lab 138, in una data da concordare con il curatore proponente l'evento e la direzione di Studio Lab 138;
- La stigliatura necessaria all'allestimento;
- Le risorse web di Studio Lab 138;
- Video promozionali realizzati da Studio Lab 138;
- Realizzazione dei dispositivi per la comunicazione in sala (didascalie, comunicati stampa);
- Cartoline pubblicitarie 10x15
- 1 cartellone pubblicitario su strada 70x100 cm
- Realizzazione e pubblicazione del catalogo.

Il progetto non prevede alcun supporto economico, pertanto, in caso di necessità, sarà il curatore/referente del progetto a dover trovare i fondi e/o sponsor necessari per installazioni e allestimenti particolari e/o ulteriore pubblicità.

La movimentazione delle opere è a completo carico degli artisti partecipanti all'evento.

Art. 5. Modalità di valutazione e linee guide

Gli spazi all'interno della sala espositiva sono a completa disposizione dell'evento.

Il numero di artisti invitati non deve essere inferiore a 3.

La giuria composta da artisti e curatori, tra cui il suo direttore, Laura Giovanna Bevione, valuterà i progetti valutando con un punteggio da 1 a 10 punti i seguenti parametri:

1. Approccio curatoriale innovativo e originale;
2. Innovazione nell'organizzazione della comunicazione in sala: didascalie e/o testi a supporto, comunicati stampa, ecc.;
3. Valorizzazione dell'arte relazionale, coinvolgimento della popolazione locale in modo diretto;
4. Attenzione alla città di Pavona e al territorio circostante;
5. Qualità delle opere proposte;
6. Sostenibilità economica.

6. Premi

The world in Your hands è un concorso di idee.

La proprietà intellettuale dei progetti rimarrà del curatore proponente.

Il referente del progetto vincitore sarà premiato con la possibilità di realizzare:

- Un evento espositivo presso la sede espositiva di **Studio Lab 138**;



Open Call

- Uno o più eventi espositivi presso sedi istituzionali (Musei civici, palazzi storici, ecc..), nei comuni dei Castelli romani
- Due copie del catalogo della mostra realizzato secondo le indicazioni e le linee progettuali del curatore dell'evento.

Studio Lab 138 vaglierà la possibilità di realizzare, anche futuri progetti, da realizzarsi con le proposte che giudicherà più interessanti, anche e non solo con il/i curatori del progetto vincitore.

7. Modalità di partecipazione, tempistiche e iscrizione

L'iscrizione al concorso è completamente gratuita.

La domanda deve essere presentata direttamente dal curatore o, in caso di gruppo, da uno dei Componenti designato quale referente.

È possibile presentare una sola candidatura, individuale o come componente di collettivi.

Per iscriversi è sufficiente Inviare, con ***We transfer***, una mail, entro il 28 febbraio 2021 a studiolab138@gmail.com con il seguente materiale:

- **Scheda di partecipazione** compilata in tutte le sue parti.
- **Curriculum professionale** del referente/capogruppo del progetto, con eventuali immagini (in bassa risoluzione) delle eventuali mostre e progetti curatoriali già realizzati.
- **Presentazione del progetto curatoriale** per lo spazio espositivo di Studio Lab 138 con eventuali: disegni/immagini/elaborazioni grafiche del progetto, Time line, foto didascalie delle opere proposte per allestire l'evento, in caso di opere site-specific bozzetti esaustivi dell'allestimento.
- **Elenco e Curriculum professionale di tutti i partecipanti** coinvolti nell'iniziativa, **co-curatori, artisti, ecc.**

La classifica completa dei candidati sarà pubblicata sul sito di studio Lab 138 il **15 febbraio 2021**.

I vincitori saranno contattati via mail.

Non saranno ammessi invii multipli né sostituzioni o rettifiche.

Art. 9 – Consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere, anche a scopo di vendita, la

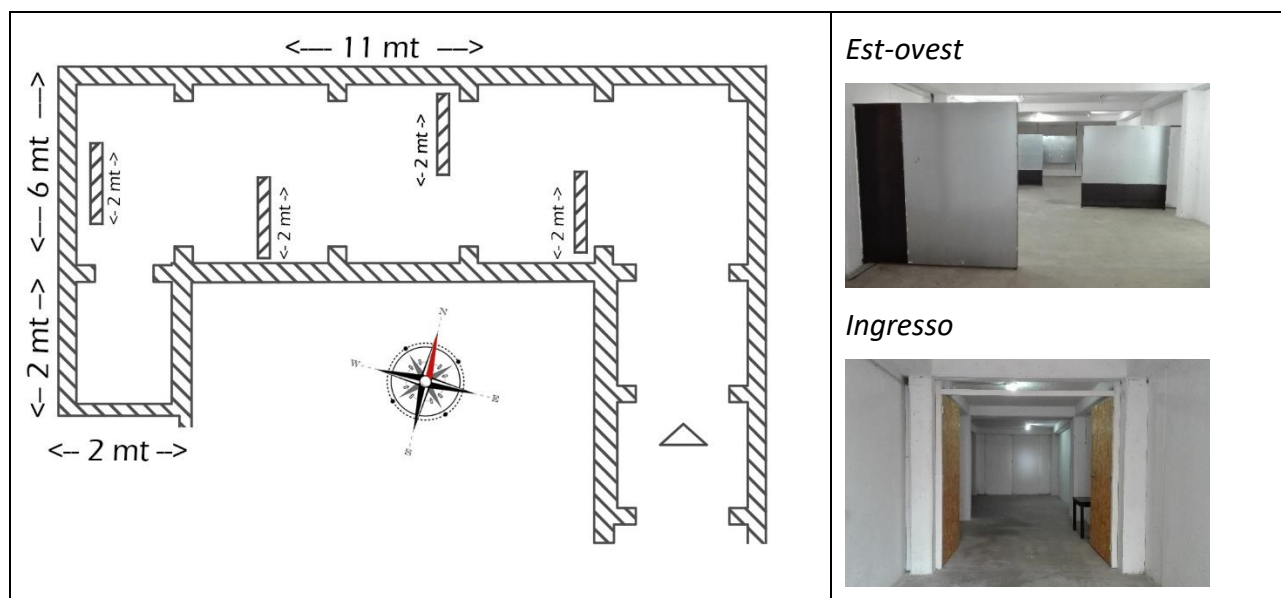
Open Call

pubblicazione dei testi inviati sul catalogo, sul sito di Studio Lab 138, sui Social Network, sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art. 10 – Informazioni

Studio Lab 138 è aperto solo su appuntamento, per sopralluoghi e ulteriori informazioni è possibile contattare il 3273371588 e/o inviare una mail all’indirizzo studiolab138@gmail.com oppure visitare le pagine delle mostre già realizzate al link <http://studiolab138.altervista.org/mostre.html>

Spazio Espositivo **Studio Lab 138**



	check box list
<input type="radio"/>	Scheda di partecipazione compilata in tutte le sue parti;
<input type="radio"/>	Curriculum professionale del curatore referente del progetto con eventuali immagini (in bassa risoluzione) delle eventuali mostre e progetti curatoriali già realizzati;
<input type="radio"/>	Presentazione del progetto curatoriale per lo spazio espositivo di Studio Lab 138 con eventuali: disegni/immagini/elaborazioni grafiche del progetto, Time line.
<input type="radio"/>	Foto e didascalie delle opere proposte per allestire l’evento, in caso di opere site-specific bozzetti esaustivi dell’allestimento.
<input type="radio"/>	Elenco e Curriculum di tutti i partecipanti al progetto e degli artisti coinvolti nell’iniziativa;

Open Call**Modulo di adesione**

Nome e cognome			
Indirizzo			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Email			
Sito Web			
Telefono			
Titolo dell'opera			
Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.			
Data	Firma		
INFORMATIVA SULLA PRIVACY Ciascun candidato autorizza espressamente Studio Lab 138 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a Laura Giovanna Bevione, responsabile e direttore di Studio Lab 138, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, e autorizza l'eventuale pubblicazione sui social e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.			
Data	Firma		

Open Call**SCHEMA ARTISTA - Modulo di partecipazione e liberatoria**

Io sottoscritto (Nome e cognome)			
Nato/a a			
Residente a			
Cap	Città	Provincia	
Nazione			
Tel. / cell.			
e.mail			

Regolamento

1) *Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e allo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità Studio Lab 138 in caso di delega a terzi.*

2) *L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere.*

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause, tra cui atti vandalici, a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.

Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e/o atti vandalici e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione.

Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere.

Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

Data

Firma